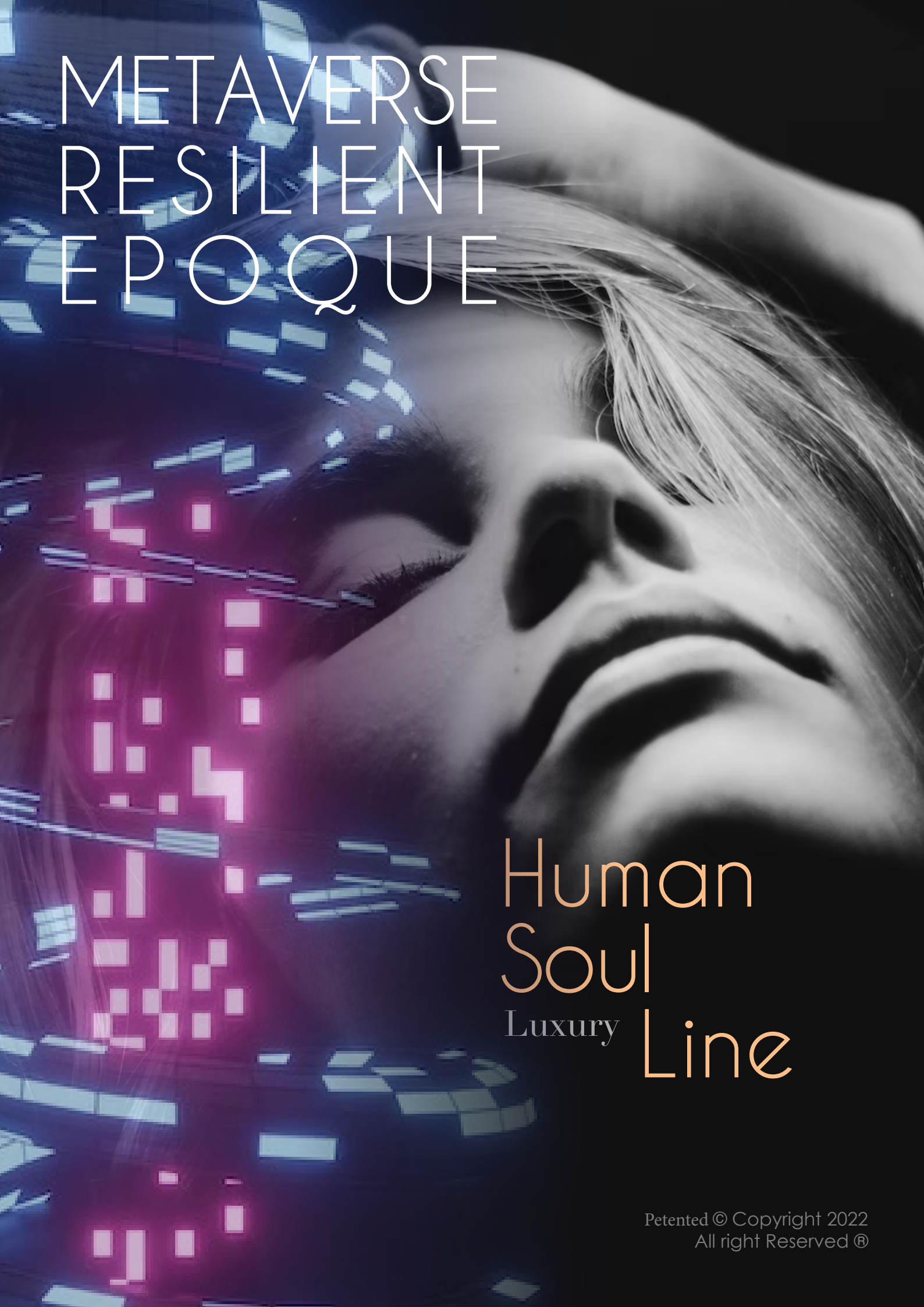




METaverse RESILIENT EPOQUE

Human
Soul
Luxury Line

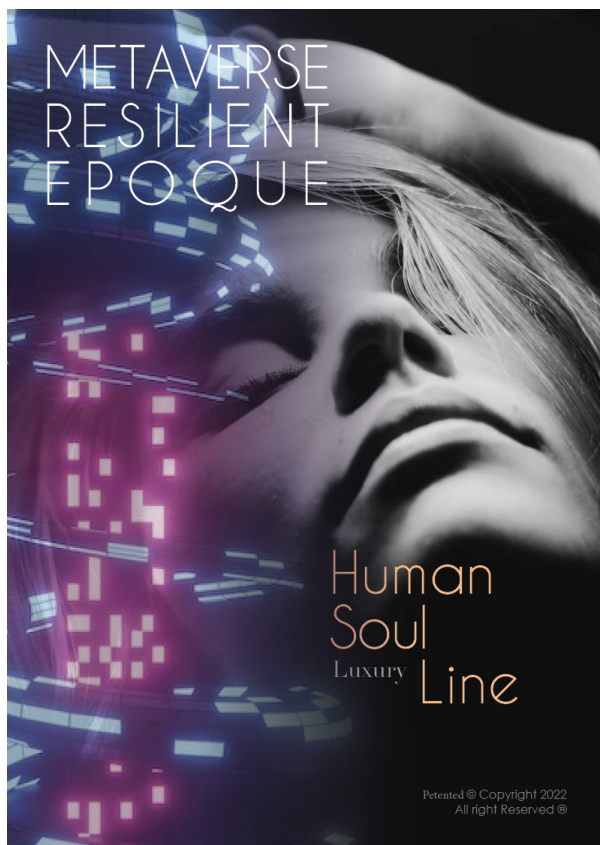
GUARDATI

ASCOLTATI

RICONOSCITI

DISTINGUITI

Human
Soul
Luxury Line



DA DOVE NASCE

Il progetto di design HSL si sviluppa da una serie di ricerche ed analisi condotte nei precedenti anni negli specifici mercati di riferimento ed in ragione dell'elaborazione di processi e modalità che hanno portato all'individuazione di soluzioni precisamente corrispondenti alle esigenze e richieste dei più elevati target mondiali.

Il successivo processo di elaborazione e sviluppo è rapportato, inoltre, all'esigenza di proiettare il "prodotto" verso le nuove dimensioni e panorami che il futuro ci prospetta con l'obiettivo di costruire un'esperienza unica ed irripetibile.



LE LOGICHE DI HSL

Il progetto industriale di design HSL è derivato dall'analisi condotta sull'evoluzione dell'abbigliamento nelle diverse epoche e delle aspettative e richieste facenti maggiormente capo a target di mercato definiti e ravvisabili nella fascia alta che evidenzia una decisa propensione per l'utilizzo di capi il più possibile identificanti lo status e la propria personalità.

Per questo si è proceduto alla realizzazione di una evoluzione che risponde alle più diffuse esigenze ed aspettative proiettandosi nel futuro e direttamente preconfigurata per evolversi nei nuovi ambienti digitali laddove permane una ancor maggiore esigenza di evidenziazione dello status e della personalità.

Si è inteso costruire un nuovo stile con caratteristiche innovative e rispondenti anche alle future esigenze laddove non sono, per larga parte dei potenziali utilizzatori, ancora chiare ed evidenti le conformazioni degli ambienti digitali e sociali del futuro.

IL CAPO HUMAN SOUL LINE

La realizzazione del capo determina la specifica interazione tra elementi visivi, quali appunto le opere d'arte, ed esperienze sonore ricondotte alle riproduzioni di brani musicali preventivamente selezionati quali maggiormente corrispondenti ai caratteri delle opere d'arte anch'esse preventivamente selezionate, secondo logiche di valutazione tecnico emotiva, dalle quali viene estrapolata una sezione che è rappresenta la trasposizione visiva dei caratteri emotivi più profondi dell'artista.

La realizzazione finale del capo, rispetto all'inserimento delle selezioni artistiche in diverse parti dello stesso, determina la più armonica ed equilibrata condensazione di esperienze emotive riconosciute dallo stesso acquirente quali maggiormente corrispondenti alla propria personalità conferendo, per tanto, un carattere unico e personale a quanto indossato.

Tecnicamente l'innovazione si caratterizza proprio dall'abbinamento dell'opera d'arte al brano musicale che trova riproduzione attraverso un **QR CODE** realizzato nelle stesse tonalità e colori presenti nell'opera d'arte che permette, tramite dispositivi di comunicazione, di poterla riprodurre esaltando ulteriormente sia l'abito ma ancor più chi lo indossa.

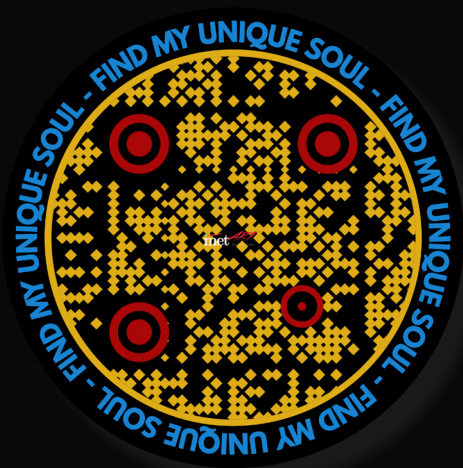
Si è inteso, con questa innovazione, permettere il pieno apprezzamento del capo di vestiario grazie alla possibilità di creare una stretta connessione ed interazione con i sensi dell'essere umano:

il tatto grazie ai tessuti utilizzati per la realizzazione del capo;

la vista grazie alla riproduzione di un'opera d'arte che viene riconosciuta come propria e corrispondente ai caratteri di chi indossa il capo;

l'udito grazie alla riproduzione di brani musicali che, anch'essi, vengono riconosciuti come propri e corrispondenti al carattere e personalità di chi indossa il capo.

L'innovazione consente di poter compiere un decisivo passo avanti nella personalizzazione del capo d'abbigliamento che diviene una precisa ed esatta estensione dell'individuo che lo indossa con piena capacità di rappresentare all'esterno la sua personalità ed il suo carattere.



Vengono selezionate specifiche opere dalle quali sono estrapolati, in ragione di valutazioni tecniche i relativi caratteri fondamentali che sono contenuti in forme geometriche variabili in ragione dell'utilizzo e della conformazione delle parti del capo d'abbigliamento o dell'accessorio che andranno a contenerle.

Le immagini selezionate ed incastonate all'interno della forma geometrica, sia regolare che irregolare, sono circondate da cerchi irregolarmente concentrici e parzialmente sfumati dei colori che caratterizzano l'opera d'arte.

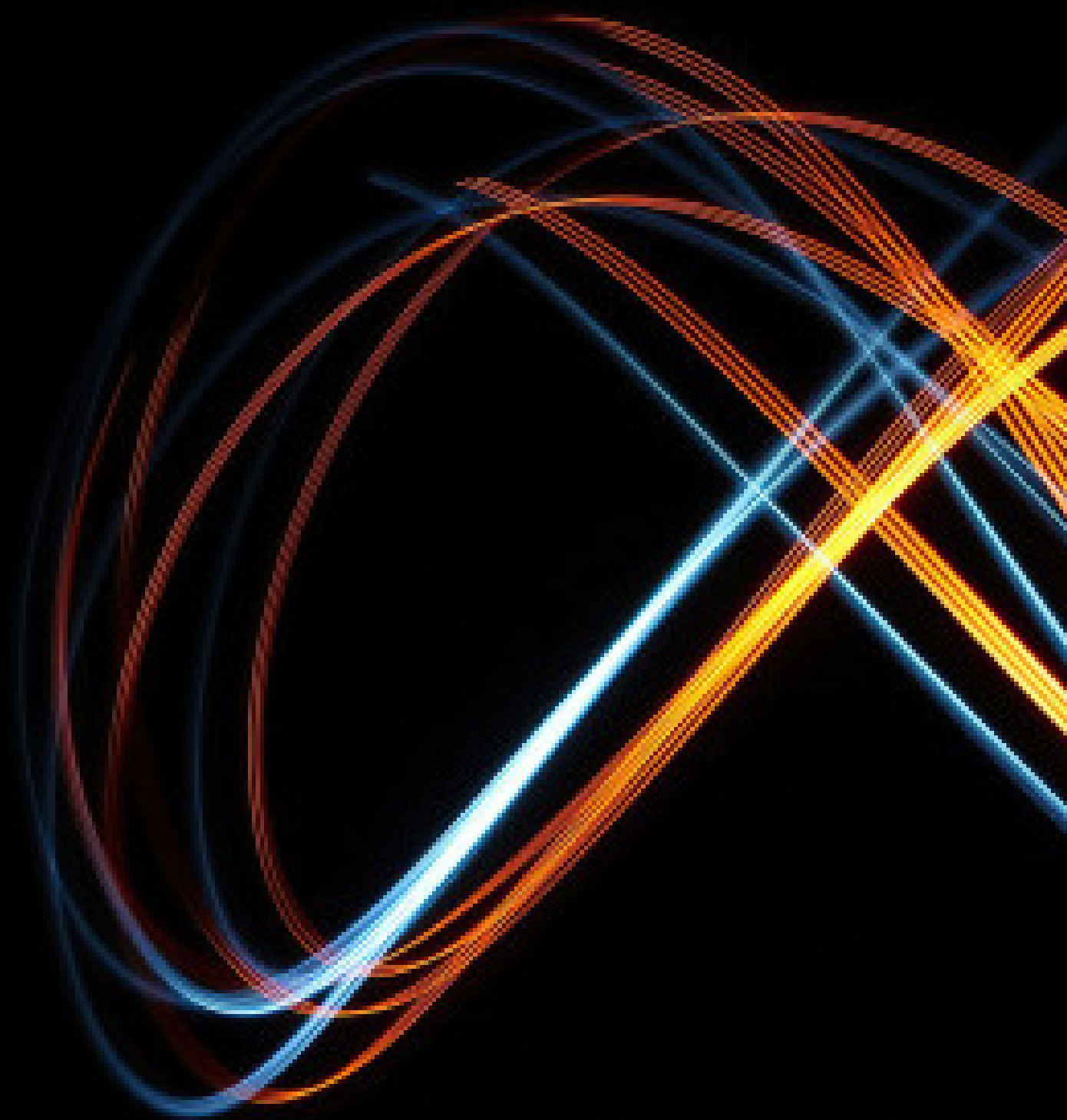
L'utilizzatore ha a disposizione una apposita App dalla quale può selezionare la musica che più si adatta alla sua personalità e che permetterà la realizzazione del QR CODE da inserire nel capo o nell'accessorio prescelto.



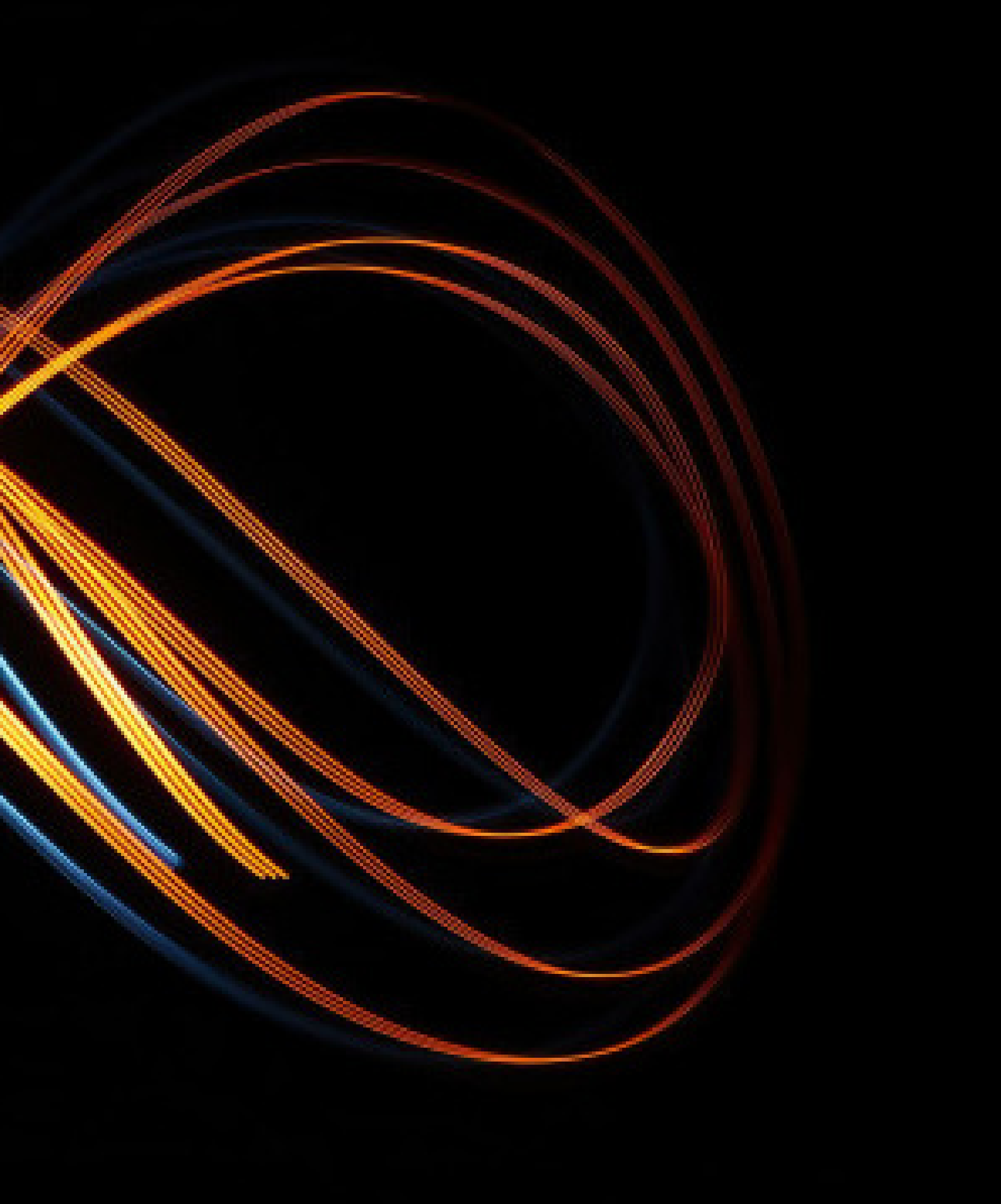
L'elemento artistico trasforma il capo in una seconda pelle in quanto inequivocabilmente caratterizzante e distintivo del nostro essere e della nostra personalità.



Gli elementi artistici e multimediali impegnano parti essenziali del capo dove, il QR CODE trova spazio sia sui bottoni od altresì in un elemento rimuovibile posizionato sulle maniche.



METAVVERSE RES



ILIENT EPOQUE



Human
Soul
Line

Gli elementi artistici e multimediali caratterizzanti il capo d'abbigliamento vanno a connotare gli accessori ad esso abbinati quali borse e calzature.

L'inserimento delle componenti artistiche fanno sì che il capo possa essere vissuto e percepito non più quale oggetto necessario al nostro vivere quotidiano ma quale nostra estensione e proiezione del nostro essere determinando un perfetto equilibrio sia con noi stessi che con il mondo circostante.

FASHION

resiliente

Human
Soul
Line



U



Human
Soul
Line

Gli elementi artistici e multimediali consentono la realizzazione di capi d'abbigliamento riservati agli uomini che ancor più tendono a caratterizzarne la classicità ed unicità.

UOMO

Human
Soul
Line



Human
Soul
Line

L'inserimento degli elementi artistici e multimediali caratterizzanti riguarda parti o sezioni di qualsiasi tipo di capo d'abbigliamento e di accessorio.

ONNNA

LO STATO DELL'ARTE

Alcune esperienze in ambito realizzativo vedono la riproduzione dell'opera d'arte sull'intero abito, divenendo motivo dominante, come su parti dello stesso determinando una forte caratterizzazione del capo sulla specifica opera d'arte che, nella stragrande maggioranza dei casi, trattasi di opera conosciuta da larga parte della popolazione.

Questo tipo di realizzazione, come accennato, conferisce al capo un valore prioritariamente riconducibile all'opera d'arte per quanto la stessa possa determinare una oggettiva spersonalizzazione del soggetto che lo indossa proprio perché si tratta di una immagine ed un valore indotto che tende a valorizzare chi lo indossa principalmente in ragione del mero costo di acquisto evidenziante le relative capacità economiche.

Di fatto, la riproduzione artistica, non risulta in alcun modo riconducibile alla personalità od al carattere di chi indossa l'abito su cui è riprodotta ed esclusivamente limitata alla caratterizzazione visiva.

Relativamente i QR CODE si è assistito alla loro utilizzazione su capi di abbigliamento principalmente con funzioni e scopi informativi o promozionali e quindi abbinati a campagne di comunicazione territoriale, di luoghi, specifici eventi o per attività di merchandising.

ISTANZE ED EVOLUZIONI

Si assiste, sempre più, ad una evoluzione del modo di vestire e di vivere l'abito che deve assumere sempre più non solo le caratteristiche distintive di uno status symbol ma ancor più quella ricercatezza e peculiarità capaci di renderlo testimone primario del carattere e della personalità di chi l'indossa.

Questa evoluzione tiene conto della sempre più marcata esigenza, soprattutto relativa i più elevati target di clientela, di rendere il capo d'abbigliamento il più corrispondente possibile alla propria personalità e carattere tanto da renderlo unico ed irripetibile.

L'abito, nella storia, ha da sempre avuto anche una funzione caratterizzante ed utilizzato per esaltare al massimo proprio la personalità e carattere di chi lo indossa oltre che, in molti casi, definire l'appartenenza a specifiche classi sociali od anche funzioni e ruoli sociali.

L'abito si evolve in ragione dell'esigenza di adeguarsi ai tempi e quindi anche alle evoluzioni tecnologiche attualmente già disponibili come anche di quante potranno essere introdotte nel futuro.

L'INTERPRETAZIONE E LA CONNESSIONE DELL'ARTE ALL'INDIVIDUO

L'arte e le forme artistiche fanno parte del nostro vivere quotidiano laddove opere visive o musicali entrano nelle nostre case arricchendole con l'obiettivo di costruire un ambiente a noi confortevole e piacevole come anche nell'intento di rendere l'abitazione a nostra misura e specchio della nostra personalità e carattere.

Sempre maggiore è la ricerca del particolare e di quanto possa generare la costruzione di un ambiente che ci faccia vivere nella massima serenità e relax.

Per questo ci circondiamo di elementi artistici che mediamente corrispondono alle nostre visioni od emozioni potendo contare su produzioni e realizzazioni di artisti senza che vi sia alcuna possibilità di fornire nostre indicazioni.

In altri casi possiamo verificare quanto, soprattutto individui facenti parte di classi sociali elevate, utilizzino le capacità dell'artista per personalizzare, su proprio indirizzo, i propri spazi.

Questo accade per gli spazi abitativi come per altri luoghi od altri prodotti mediamente riconducibili a mezzi di comunicazione.

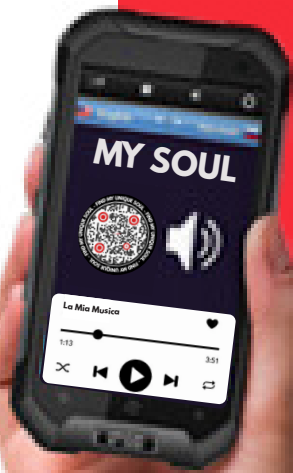
Vi è quindi una ricerca dell'estetica che possa rappresentare effettivamente il nostro essere

ed il nostro carattere che inequivocabilmente ci distinguono dagli altri.

Questa ricerca ha riguardato e riguarda la realizzazione di capi personalizzati di alta sartoria che consentono di poter utilizzare diverse soluzioni in termini di prodotti ed accessori.

In alcuni casi si anche è riscontrato l'utilizzo di opere d'arte che sono state interpretate nella loro interezza senza che vi fosse la possibilità di intervenire su di esse e che le stesse determinassero alcuna reale connessione con l'individuo ed altresì nessuna correlazione tra individuo ed opera d'arte.

Human
Soul
Line



Human
Soul
Line

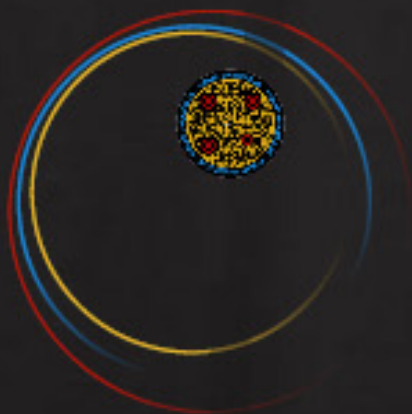
“**ASCOLTA
LA MUSICA
DELLA
MIA ANIMA**”

**DIAPASON
ESISTENZIALE**



Human
Soul
Line

inet
ARTIST



J

A close-up, high-resolution portrait of a young woman with light brown skin and freckles. She has light brown eyes and is looking directly at the camera with a neutral expression. She has a small nose ring in her left nostril. The background is blurred, showing what appears to be a white garment. The overall tone is soft and natural.

Human
Soul
Line

YOUNG

L'INTERPRETAZIONE OLISTICA SI ABBINA ALL'EVOLUZIONE TECNOLOGICA

Laddove si poteva assistere nel lontano passato alla realizzazione di abiti particolarmente elaborati e certamente non adattabili all'attualità possiamo riscontrare come l'arte, nella riproduzione di specifiche parti dell'opera, assurge al ruolo di elemento valorizzante e distintivo dell'abito.

L'opera, per questo, viene preventivamente selezionata individuandone, secondo logiche e metodi di valutazione tecnico-psicologici, quella parte rappresentativa che condensa, rispetto alla completezza dell'opera, le maggiori e più positive emozioni dell'artista che è stato capace di rappresentarle traducendole in forma pittorica.

La parte dell'opera individuata e selezionata è riconducibile alla parte olistica della stessa e per tanto medesima rappresentazione del carattere ed essenza di chi indossa l'abito che non potrà altro che riconoscerlo come propria estensione e rappresentazione.

Una prima sostanziale innovazione risiede nella concezione e comprensione dell'opera d'arte che viene utilizzata nella realizzazione del capo quale elemento connotante e caratterizzante l'utilizzatore finale e quindi quale elemento di valorizzazione diretta dello stesso rispetto ad una valorizzazione indotta.

Questo primo aspetto caratterizzante è frutto di specifici passaggi, analisi e verifiche a cui viene assoggettata ogni singola opera selezionata rispetto alla sua mera riproduzione.

Il focus primario sull'interpretazione olistica dell'opera definisce il carattere basilare della nuova linea che si abbina alle soluzioni tecnologiche per permettere una ancor maggiore caratterizzazione del capo.

L'abbinamento del brano musicale o del video, per tramite QR CODE, consente di esprimere compiutamente e totalmente il carattere e la personalità dell'utilizzatore che avrà, inoltre, in dotazione un suo AVATAR personalizzato e contraddistinto dagli stessi abiti scelti.

Si tratta di una linea particolarmente innovativa e caratterizzante che consente di costruire un ponte tra la personalità dell'individuo con lo sviluppo tecnologico rafforzando valori e potenziali.

CONNOTAZIONE

Le parti selezionate dell'opera d'arte trovano applicazione sui diversi capi od accessori in sezioni che possono connotarsi in diverse forme sia quali poligoni o forme irregolari preventivamente individuate in ragione degli spazi maggiormente connotanti o degli intarzi eventualmente inseribili.

L'inserimento delle sezioni dell'opera d'arte potrà avvenire o direttamente sul tessuto, mediante stampa od applicazione realizzata con specifiche modalità, od attraverso l'utilizzo di supporti applicabili e rimuovibili realizzati sempre in tessuto od altri materiali.

Analoga metodologia è utilizzata per l'inserimento dei QR CODE che, preventivamente realizzati utilizzando le stesse colorazioni e cromie delle opere d'arte, trovano applicazione o direttamente sulle parti tessili degli abiti od anche sui suoi accessori quali ad esempio i bottoni.

Il QR CODE è preventivamente abbinato ad indirizzo web cui fa riferimento il brano musicale, come anche un video selezionato allo scopo, prescelto che potrà nel tempo eventualmente essere modificato su richiesta dell'utilizzatore.

Unitamente, in abbinamento al capo, viene realizzato un AVATAR su alla base delle fattezze dell'utilizzatore e predisposto per il METAVERSO che potrà trovare modifiche nel futuro.

La realizzazione dell'AVATAR in 3D è effettuata conformemente alla realtà dell'utilizzatore e dei capi prescelti che potranno essere successivamente modificati in base ai nuovi modelli.



avatar

Human
Soul
Line





uni
perspective

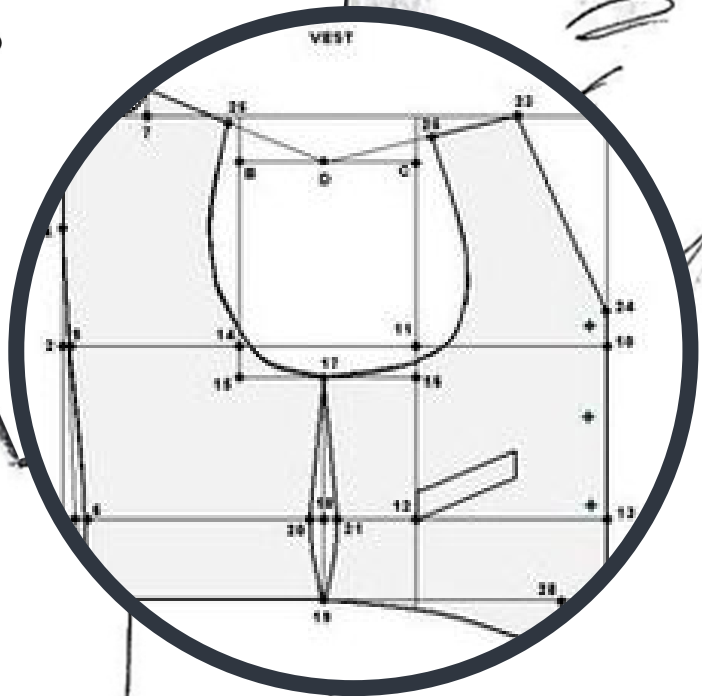
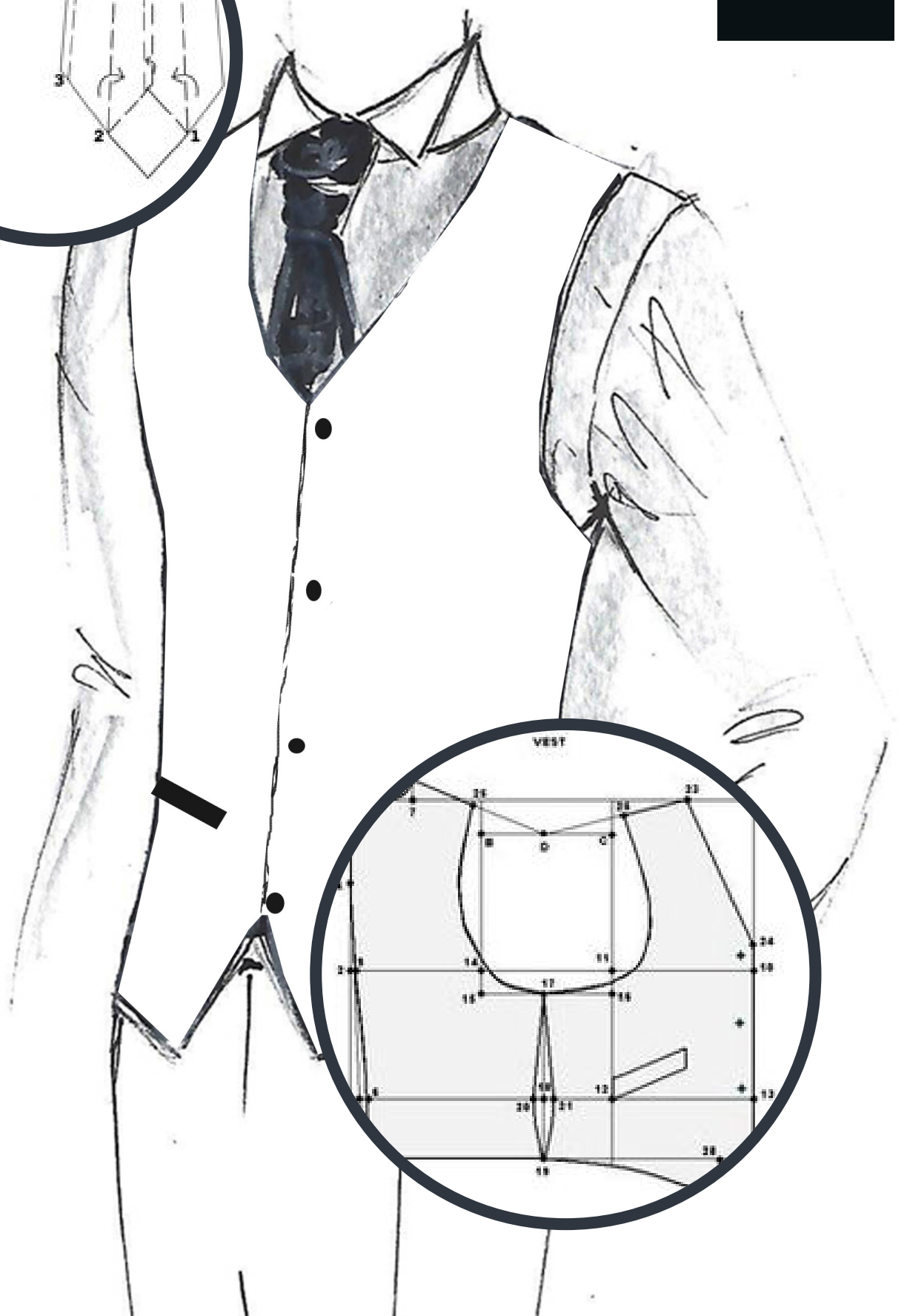
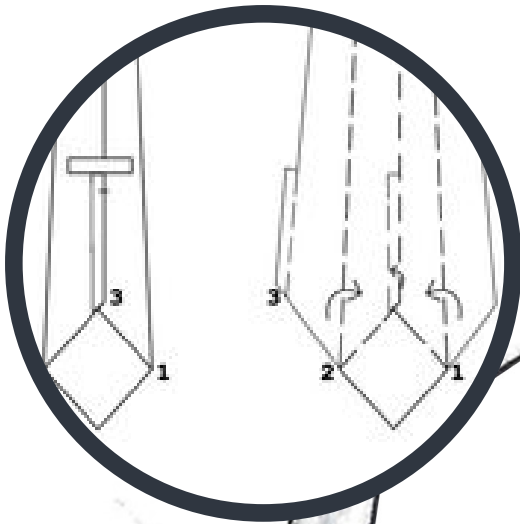
APPLICABILITA'

Le applicazioni possono essere molteplici e riguardano l'intero panorama dell'abbigliamento e degli accessori sia maschili che femminili per tutte le età.

L'APP

La scelta del capo, dell'opera d'arte e della musica avviene direttamente da specifica App che consente la prenotazione e selezione e che permette all'utilizzatore di poter rimanere in contatto per le novità, richiesta di ulteriori diversi inserti ove presenti ed altre opportunità.





Human
Soul
Line



L'applicazione delle opere d'arte e dei relativi supporti multimediali su borse e calzature permettono la realizzazione di un completo di assoluta eleganza, raffinatezza ed esclusività ancora più apprezzabile.

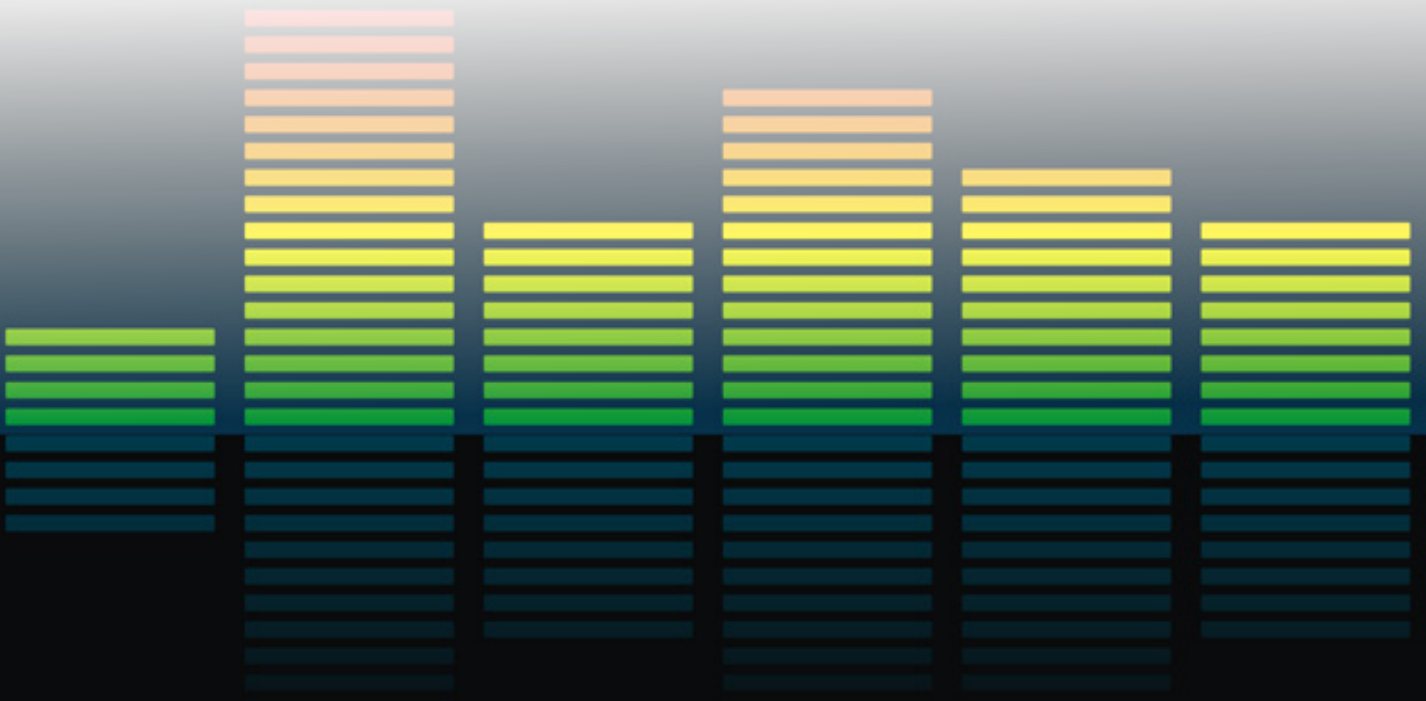
LE OPERE

Le applicazioni possono essere molteplici e riguardano l'intero panorama dell'abbigliamento e degli accessori sia maschili che femminili per tutte le età.

Per la realizzazione delle applicazioni od inserti, e quindi del capo finito, vengono utilizzate opere d'arte e brani musicali preventivamente selezionati che consentiranno all'utilizzatore di poter scegliere quelle maggiormente corrispondenti alla propria personalità e carattere.

Le opere ed i brani musicali, che verranno inseriti all'interno di specifica App multimediale, sono preventivamente assoggettate ad esclusività di riproduzione e quindi utilizzabili a fronte di autorizzazione per l'utilizzo dei diritti di sfruttamento presenti e futuri anche in caso di cessione a terzi.

Human
Soul
Line



Human
Soul
Line





LE APPLICAZIONI

Un esempio di potenziale applicazione riguarda proprio gli accessori che vedono la realizzazione delle due facce con la riproduzione sia dell'opera d'arte che del QR CODE.



Human
Soul
Line

linee



CARATTERIZZAZIONE

Lo sviluppo delle diverse linee di abbigliamento, come anche di tutte le produzioni in cui risulta applicabile il nuovo stile, permettono di ancor più divenire caratterizzanti in ragione dell'utilizzo di opere e di musiche tipiche del paese di destinazione.

I tratti ed i suoni distintivi comportano un'ancor maggiore fusione tra l'abito o l'accessorio rendendoli maggiormente riconoscibili e più precisa espressione della parsonalità e carattere dell'utilizzatore.

Il nuovo stile si esprime nella più precisa correlazione tra individuo e capo od accessorio traducendo l'immagine ed i suoni in un perfetto, unico ed esclusivo binomio.

Per la prima volta nella storia dell'abbigliamento e degli accessori si assiste alla realizzazione di un prodotto che caratterizza ed esalta la vera essenza dell'utilizzatore esaltandone la singolarità proprio grazie ai valori ed ai caratteri insiti nelle forme artistiche che portano con loro la storia e culture millenarie.

METaverse
RESILIENT
EPOQUE



Human
Soul
Luxury Line